

Pedro Mendes Leal

HABITAR

Exposição de Desenho e Fotografia
18.09 > 26.10.2025

Pedro Mendes Leal (Lisboa 1966), estudou comunicação audiovisual e desenho, ilustração científica e arqueológica. Trabalhou como director de arte, participou em várias exposições nacionais colectivas, mostras, festivais.

Habitar é existir num tempo e num espaço que se tornam nossos. Diluem-se as fronteiras entre o dentro e o fora... o comum e o exclusivo... entre o público e o secreto... a encenação e a realidade.

Desde pequeno que a ciência e a arte estiveram presentes na sua vida. Passava o verão na praia a viver histórias inventadas, a descobrir animais e algas nas rochas, a ler o mar e as nuvens no céu. O tempo ficava suspenso até voltarem as aulas.

Apaixonado pela natureza e pelas pessoas, expressa-se pelo Desenho e pela Fotografia. Explora os limites da representação, formal e conceptualmente, questionando o ser humano na sua relação com a natureza, com a sociedade e com o discurso artístico.

Na Fotografia usa técnicas experimentais, a cianotipia e vertotipia onde, pela oxidação, regista formas e a energia das ondas.

No Desenho convoca, para além da linha, a aguarela - técnica da água que seca ao ar, deixando o registo do pigmento no papel.

Há uma certa ideia de representação pictórica ligada à paisagem, ao abstracionismo, por vezes ligada à forma, ao registo, à emoção de habitar livremente um espaço comum... a praia, a estrutura mais democrática que existe!

Curadoria: João Paulo Serafim

Agradecimentos:

António Rebolo; Arlinda Lopes; Ester Serrão; João Paulo Serafim; Jorge Galvão; Lília Santos; Leonor Pereira da Silva; Mariana Mendes Leal; Ondina Camilo; Pedro Tropa; Rui Oliveira; Sofia Segurado; Família e Amigos; Ao ISPA e a toda a equipa da Galeria Malangatana.
Um muito obrigado a todos...!